

mu-zu an-za<sub>3</sub>-še<sub>3</sub> kur-ur<sub>2</sub>-še<sub>3</sub> he<sub>2</sub>-gal<sub>2</sub>

Altorientalistische Studien  
zu Ehren von Konrad Volk

Herausgegeben von  
Jessica Baldwin und  
Jana Matuszak  
unter Mitarbeit von Manuel Ceccarelli

dubsar

Altorientalistische Publikationen

Publications on the Ancient Near East

Band 17

Herausgegeben von Kristin Kleber und Kai A. Metzler

mu-zu an-za<sub>3</sub>-še<sub>3</sub> kur-ur<sub>2</sub>-še<sub>3</sub> ḥe<sub>2</sub>-ḡal<sub>2</sub>

Altorientalistische Studien  
zu Ehren von Konrad Volk

Herausgegeben von  
Jessica Baldwin und  
Jana Matuszak  
unter Mitarbeit von Manuel Ceccarelli

Zaphon

Münster  
2020

Illustration auf dem Einband: Tontafel, Hilprecht-Sammlung der Universität Jena,  
HS 2940 (Kopie M. Krebernik), cf. S. 147.

mu-zu an-za<sub>3</sub>-še<sub>3</sub> kur-ur<sub>2</sub>-še<sub>3</sub> ħe<sub>2</sub>-ġa<sub>12</sub>. Altorientalistische Studien zu Ehren  
von Konrad Volk

Herausgegeben von Jessica Baldwin und Jana Matuszak  
unter Mitarbeit von Manuel Ceccarelli

dubsar 17

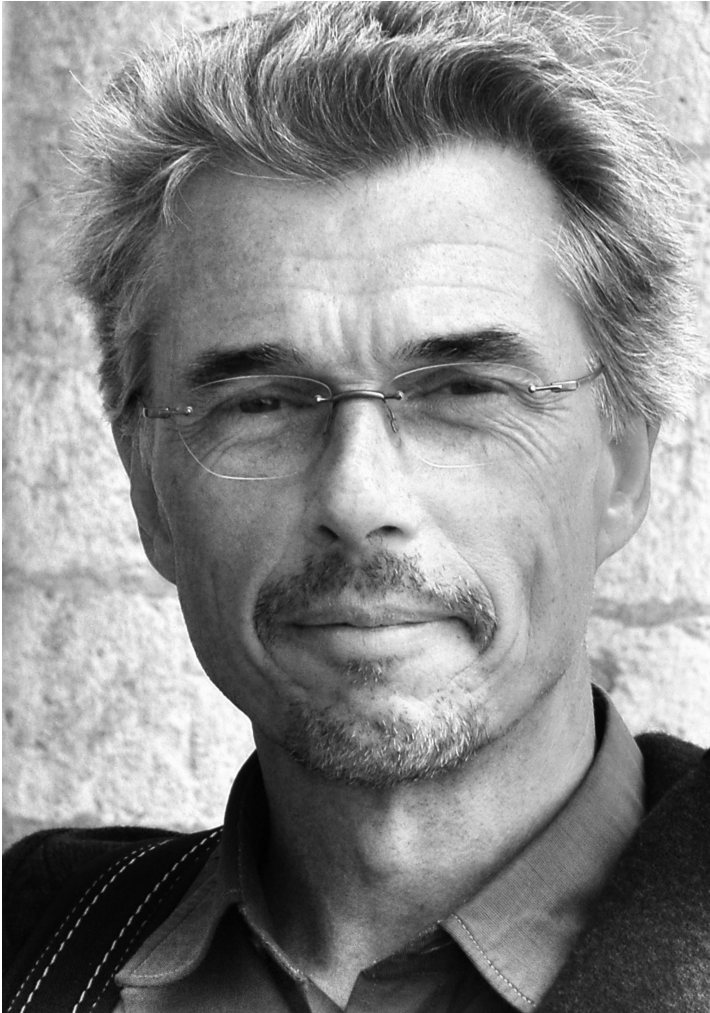
© 2020 Zaphon, Münster ([www.zaphon.de](http://www.zaphon.de))

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,  
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,  
electronic, mechanical, photo-copying, recording, or otherwise,  
without the prior permission of the publisher.

Printed in Germany.  
Printed on acid-free paper.

ISBN 978-3-96327-102-1

ISSN 2627-7174



Konrad Volk



## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	1
<i>Jana Matuszak</i> Konrad Volk – Eine Würdigung .....	3
Schriftenverzeichnis von Konrad Volk.....	7
<i>Ariel M. Bagg</i> Das altmesopotamische Technikverständnis .....	13
<i>Manuel Ceccarelli</i> Ein neuer An = Anum-Vorläufer und ein Siegel mit Lobpreis auf den Gott Enki.....	29
<i>Gabriele Elsen-Novák – Mirko Novák</i> Eine <i>kārum</i> -zeitliche Route durch Kilikien? Ein Beitrag zu den mittelbronzezeitlichen Handelsrouten.....	49
<i>Andreas Fuchs</i> Aufruf zur Eliminierung von „Sargon I.“ und Sargon „II.“ von Assyrien, sowie von „Sargon“ von Akkad.....	69
<i>Uri Gabbay – Sam Mirelman</i> “Skipped Lines” (MU.MEŠ GU4.UD.MEŠ) in Balaḡ and Eršema Prayers .....	87
<i>Alhena Gadotti – Alexandra Kleinerman</i> Between Tradition and Innovation. Two New Larsa Hymns in a Private Collection .....	117
<i>Manfred Krebernik</i> Ein neues Dumuzi-Inanna-Lied aus der Hilprecht-Sammlung (HS 2940) .....	131
<i>Stefan M. Maul</i> Der Segen von Bergen und Flüssen. Neues zum assyrischen <i>tākultu</i> -Ritual....	149
<i>Wiebke Meinhold</i> Zur Beendigung von Adoptionsverhältnissen in altbabylonischer Zeit. Der Fall des Ilī-u-Šamaš aus Nippur.....	163
<i>Catherine Mittermayer – Pascal Attinger</i> Enmerkara und Ensukukešdana .....	191

*Georg Neumann – Hans Neumann*

Wer setzte den Göttern die Hörner(krone) auf?

Einige weitere Überlegungen zur Genese der Hörnerkrone in Mesopotamien 263

*Herbert Niehr*

Zur Königsideologie der aramäischen Herrscher von Damaskus .....283

*Mathieu Ossendrijver*

Scholars in the Footsteps of Kidin-Anu.

On a Group of Colophons from Seleucid Uruk .....315

*David I. Owen*

On the Mother of *Šu-Suen*. Another Confirmation .....339

*Peter Pfälzner – Betina Faist*

Eine Geschichte der Stadt Mardama(n) .....349

*Walther Sallaberger*

Zur Genese der mesopotamischen Götterwelt.

Eine Auseinandersetzung mit Thorkild Jacobsens *Central Concerns* .....393

*Hanspeter Schaudig*

Eine kalligraphische Stilübung à la Ḫammu-rāpi.....415

*Conrad Schmidt – Stephanie Döpper*

Die Anfänge der Kupferproduktion in Oman und ihre Verbindung zu den

archaischen Texten aus Uruk .....435

*Claus Wilcke*

Zum Anfang der Hymne Lipit-Eštar B. Überlegungen zur Versstruktur.....447

*Cornelia Wunsch*

Grundzüge des babylonischen Erbrechts in neubabylonischer und

frühachämenidischer Zeit .....455